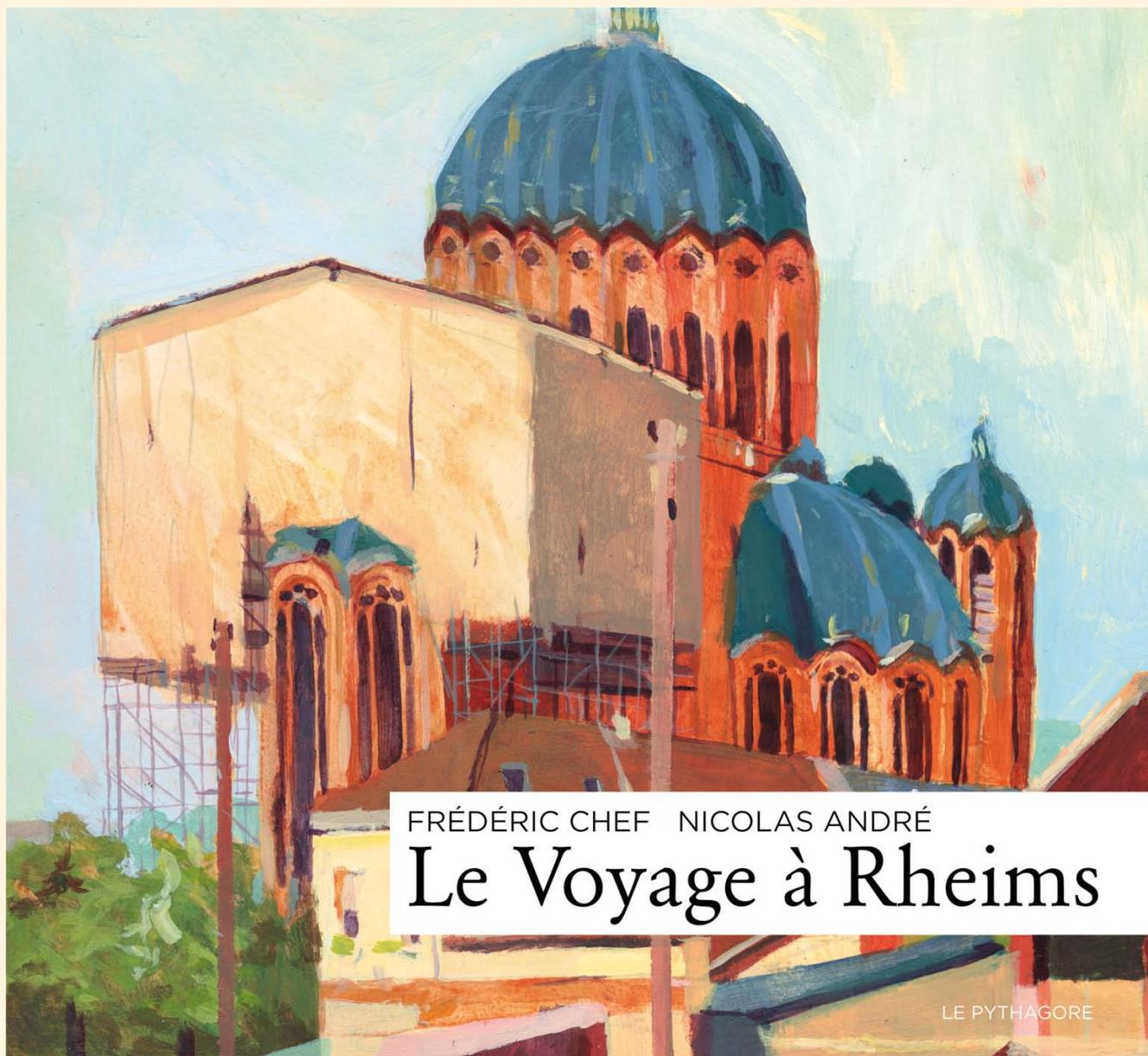


Le Pythagore présente



FRÉDÉRIC CHEF NICOLAS ANDRÉ

Le Voyage à Rheims

LE PYTHAGORE

**Album relié
sous jaquette**

Imprimé sur papier

Condat 150 gr.

136 pages

26 x 24 cm

39 euros



En 1825, quelques invités du sacre de Charles X tentaient de faire le voyage à Reims. Rossini en tirait, la même année, un opéra.

En 2013, deux Rémois, Nicolas André, dessinateur, et Frédéric Chef, auteur, ont retrouvé leur ville, l'ont parcourue en tous sens pour en tirer le portrait.

Leurs œuvres, à la manière d'un carnet de voyage, représentent des coins de rues, des paysages urbains, des immeubles insolites...



Le peintre s'est arrêté de marcher à travers la ville écrasée de soleil. Sur la butte Saint-Nicaise, il pose son ses tubes d'acrylique. Il avait, jusqu'ici, arpenté le trottoir sans lever les yeux. Des immeubles, encore des immeubles, serrés comme des livres sans joie sur des rayonnages couverts de poussière.

Tout à coup, une béance attire son regard. A la place des habituelles constructions "pleines", le ciel en bas réville. Des poutrelles d'acier encadrent un volume inoccupé, étirant leurs ombres sur un pignon couleur moutarde. Il éprouve d'abord un sentiment de gêne. Il s'approche de cette cage de scène avec ses cordages, ses cintres. « Le théâtre du vide », se dit-il.

Ce hangar sans toiture – décoiffé par la tempête, sans doute – insulte l'occupation des sols et en ruine le coefficient. Un grillage l'empêche d'appréhender le motif. Il tient sa toile, c'est sûr. Des stridences infernales, maintenant, lui vrillent le crâne. Il voudrait comprendre.

Légerement en contrebas du trottoir qui borde cette figure d'hologramme, un alignement de blocs de granit. Un cercle parfait découpe ces reliefs très anciens, détachés d'une lointaine Bretagne. Des pierres tombales, vierges de toute inscription, mais rangées comme au cimetière, patientent contre un mur. « La mort n'a qu'à bien se tenir. »

Martine Bernard Camus, boulevard Victor-Lambert

35

Confrontations de volumes,
chocs de proportions,
perceptions inhabituelles
stimulent ce double regard.

Quatre saisons ont été
nécessaires à ces deux aventuriers
pour peindre et dé-peindre
cette ville lointaine à deux pas
de chez eux.

Ces décors de fiction ou paysages
oniriques constituent ce nouveau
Voyage à Rheims conduit par le mystérieux
Colporteur Imaginaire...



Le Pythagore

Si je réserve
avant le 1er mars
2015, je recevrai avec
ma commande
un dessin de
Nicolas André, imprimé
sur velin 240g,
signé. Format
25x23 cm.

BON DE RÉSERVATION : n'attendez pas !

Le tirage étant limité les réservations seront effectuées dans leur ordre d'arrivée.
Date limite des réservations : 1er mars 2015.

Passez commande de exemplaire(s) du *Voyage à Rheims* au prix de 39 € pièce,
et joignez la somme correspondante en chèque libellé à l'ordre du Pythagore. Envoyez votre
chèque à : Le Pythagore, 8 rue de Verdun, 52000 Chaumont, et recevez votre commande
dès sa parution en mars 2015. Cette réservation peut également être effectuée chez votre libraire
par un chèque libellé à son ordre.

NOM	PRENOM	CACHET DU LIBRAIRE
<hr/>		
ADRESSE		
<hr/>		
DATE	SIGNATURE	
<hr/>		