

**Le Pythagore**  
présente

À l'image du *Pays*  
où l'on n'arrive jamais  
d'André Dhôtel,  
les Ardennes,  
c'est mille pays,  
mille bouts du monde.

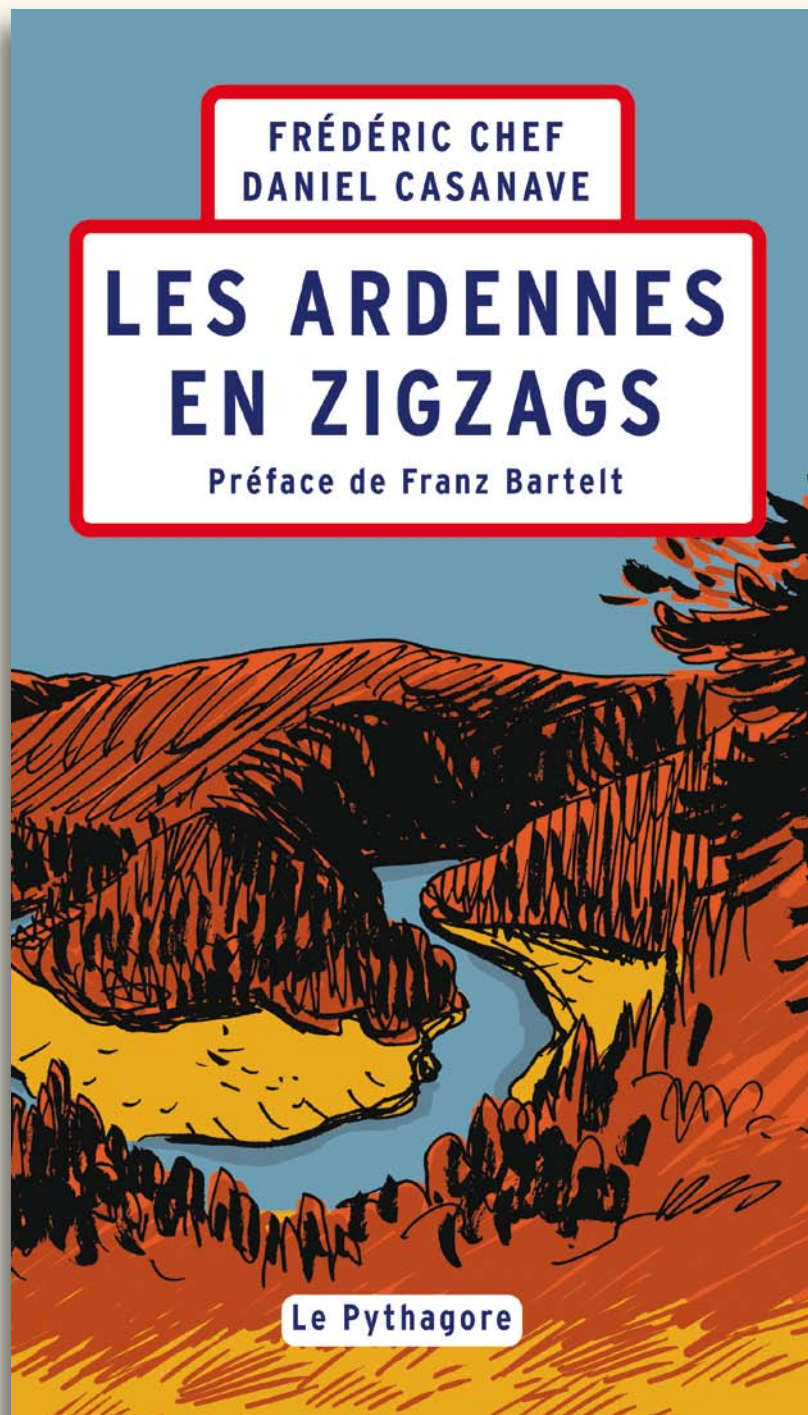
Il faut parcourir ce département sur la frontière, se perdre dans ses vallées, fouiller les secrets d'un paysage tout en rondeurs. L'aventurier de la route s'approche peu à peu du mystère qui se cache en forêt ou sur les plateaux bercés par le vent. Thiérache, Porcien, Semoy, Meuse, Vallage de l'Aisne, Vouzinois, Ardenne « pouilleuse », pays de Rethel ou de Sedan : aucune courbe naturelle ne résiste au visiteur.

Comme il faut donner un sens à la quête qu'on effectue dans le paysage, on se munit des meilleurs guides – littéraires, à n'en pas douter – pour voir autre chose, autrement. Rimbaud, Verlaine, Dhôtel – bien sûr – sont du voyage, mais aussi Julien Gracq, Théophile Gautier, Emile Zola, George Sand, Guy Goffette, Jean-Claude Pirotte et tant d'autres passeurs d'images. Tous sont revenus enchantés de leurs visites au pays.

*Les Ardennes en zigzags* : une valise pleine de voyages. A faire et à refaire, à deux pas de la maison, sur le « trottoir du monde ».



216 pages - 12 x 21 cm  
isbn : 978-2-908456-85-1  
20 euros



## *Sommaire*

Le Porcien à la bonne volonté

A l'assaut du mont Damion

Rocroi-la-Bataille

La Thiérache  
dans les plis du temps

Attigny, trottoir du monde

Pourquoi Rethel ?

Les richesses de la terre  
et de l'âme françaises

Sedan, bouclier de la France

Fin de saison en enfer

Mouzon la feutrée,  
Sedan la drapée

Monthermé :  
un balcon en forêt

Revin, malgré tout

Qu'y a-t-il à Vouziers ?

Verlaine, la main à charrue

Charleville-sur-Meuse

Semoy, la queue du serpent

Givet ou le chant du départ

Qu'il pleuve ou fasse soleil, que les trains soient en grève ou qu'ils arrivent à l'heure, que le chemin soit carrossable ou que la route soit frottée de verglas, le dessin de Daniel Casanave demeure d'une bienveillance souveraine et d'une érudition pleine de subtilités. Son trait distribue sans lésine les mêmes respectueuses attentions au belvédère prestigieux et à la friche industrielle, au morceau d'architecture remarquable et à la cabane de jardin taillée dans une vieille caravane, à la machine agricole qui rouille au coin d'une immensité à betteraves et au semi-remorque qui rutille au milieu des champs de colza.

C'est en écrivain que Frédéric Chef décrit l'Ardenne et c'est en professeur qu'il en parle. D'ailleurs, le livre aurait pu s'intituler *L'Ardenne en dix-sept leçons*. Attention, ce sont des leçons de haut-vol. Avec des dates, des chiffres, des hauteurs et des largeurs, des débits et d'ébouriffants toponymes. Mais aussi avec de la poésie, des bonheurs d'écriture, des fantaisies verbales, des élégances lexicales, des caprices maîtrisés et des frasques sous contrôle, ce qui signale le styliste qui ne transige pas. Le lecteur apprendra bien des choses qu'il savait depuis longtemps et qu'il avait oubliées. Il en découvrira d'autres dont personne n'a jamais entendu parler.

Franz Bartelt



## Bon de réservation

Passez commande de           exemplaire(s) de *Les Ardennes en zigzags* au prix de 20 € pièce, et joignez la somme correspondante en chèque libellé à l'ordre du Pythagore.

Envoyez votre chèque à : Le Pythagore, 8 rue de Verdun, 52000 Chaumont, et recevez votre commande à votre domicile dès sa parution en novembre 2013. Cette réservation peut également être effectuée chez votre libraire par un chèque libellé à son ordre.

NOM

PRENOM

CACHET DU LIBRAIRE

ADRESSE

DATE

SIGNATURE